



Efecto del “Boosting my pronunciation” en los elementos suprasegmentales de acento, pausas y tono del inglés en estudiantes de idiomas en una universidad peruana

Effect of "Boosting my pronunciation" on the suprasegmental elements of accent, pauses and tone of English in language students at a Peruvian university

Caverro-Egúsqüiza-Pezo, Juan^{1*}

¹Universidad César Vallejo, Tarapoto, Perú

Recibido: 28 Oct. 2022 | **Aceptado:** 05 Ene. 2023 | **Publicado:** 20 Ene. 2023

Autor de correspondencia*: pjcaveroegusquiza@unsm.edu.pe

Como citar este artículo: Caverro-Egúsqüiza-Pezo, J. (2023). Efecto del “Boosting my pronunciation” en los elementos suprasegmentales de acento, pausas y tono del inglés en estudiantes de idiomas en una universidad peruana. *Revista Científica Episteme y Tekne*, 2(1), e488. <https://doi.org/10.51252/rceyt.v2i1.488>

RESUMEN

La presente investigación tuvo por objetivo determinar el efecto que la actividad propuesta, al ser aplicada, tiene en los elementos suprasegmentales del acento, pausas y tono en los estudiantes del VI ciclo, que cursan las asignaturas de Fonética y Fonología del Inglés en una universidad peruana. La metodología aplicada comprendió al diseño pre-experimental, donde aplicamos un pre-test, desarrollo de la actividad y post-test a una muestra de 28 estudiantes de una población de 128 estudiantes. Los resultados mostraron que la actividad tuvo efecto significativo en los elementos suprasegmentales del acento, las pausas y el tono, siendo el promedio de puntajes del post-test (14,46) mayor al del pre-test (5,46), con coeficiente de variación menos disperso que en el post-test de 12,22 frente al 34,43 del pre-test. Concluimos que los elementos suprasegmentales del idioma inglés relacionados al acento, pausas y tono, deben ser estudiados desde un inicio de la adquisición del idioma, conjuntamente con el vocabulario y su funcionalidad, para obtener modelos fónicos aceptables y muy cercanos a un nativo hablante del inglés.

Palabras clave: aprendizaje; elementos; fonética; fonología; suprasegmentales

ABSTRACT

The objective was to determine the effect that the proposed activity, when applied, has on the suprasegmental elements of accent, pauses and tone in the students of the VI cycle, who are studying the subjects of Phonetics and Phonology of English at a Peruvian university. The research was pre-experimental, where we applied a pre-test, activity development and post-test to a sample of 28 students from a population of 128. The activity demonstrated to have a significant effect on the suprasegmental elements of accent, pauses and tone, since the average of scores of the post-test (14.46) is higher than that of the pre-test (5.46), observing a less dispersed coefficient of variation than in the post test of 12.22 compared to 34.43 of the pre-test. We conclude that the suprasegmental elements of the English language related to accent, pauses, and tone should be studied from the beginning of language acquisition, together with vocabulary and its functionality, to obtain acceptable phonic models that are very close to a native English speaker.

Keywords: learning; items; phonetics; phonology; suprasegmental



1. INTRODUCCIÓN

El idioma inglés ocupa un lugar privilegiado en muchos criterios como los negocios, la tecnología, la ciencia, el turismo, el internet, entre otros (Carazas et al., 2021); de hecho, más de 1 billón de personas lo hablan como primer o segundo idioma, y otros cientos de millones más que lo hablan como tercer o cuarto idioma.

El inglés, hoy en día, constituye un factor determinante para crecer en un mercado laboral variado, altamente competitivo y globalizado, lo que ha llevado a que el manejo de este idioma sea requisito indispensable para lograr el crecimiento de las compañías multinacionales y organizaciones internacionales (Peltokorpi, 2022), así como en empresas en expansión, jóvenes graduados, científicos e investigadores; vinculándola con prospectos de competitividad y crecimiento en la economía global, reduciendo las barreras y acelerando el intercambio de información.

Para Bentley (2022), el interés por aprender el idioma inglés en el mundo sigue en crecimiento, 1,5 mil millones de personas que lo estudian, el 97% de alumnos de secundaria europeos lo están aprendiendo, siendo una asignatura obligatoria en el sistema educativo en gran parte de Asia (Li, 2022) y América Latina, así como gran parte de África como un idioma de enseñanza. En Latino América doce de 18 países en la región mejoraron significativa su dominio del inglés entre el 2017 y 2018, ya que determinados países se han invertido en capacitaciones y en impulsar el inglés en todos sus niveles académicos, como es el caso del Perú, encontrándose en el puesto 58/100 países evaluados a nivel mundial, y en el puesto 11/19 países a nivel de Latino América en cuanto a dominio del idioma inglés (EF EPI, 2020). Además, sitúa a las regiones de Lima, Arequipa, La Libertad y Piura, como las que mejores resultados obtienen en cuanto a dominio del idioma inglés.

Las oportunidades de aprender el inglés se encuentran disponibles en los diferentes niveles de educación de nuestro sistema educativo, en el nivel secundario es impartida de manera obligatoria según el MINEDU (2018), además, se destaca que son casi 2 millones de estudiantes quienes cursan el idioma inglés en este nivel, a diferencia de algunas instituciones de nivel inicial y de primaria lo adaptaron dentro de su currículo. El MINEDU estima que, los alumnos de nivel secundario que cursan el idioma inglés por 2 horas semanales durante 5 años, deben alcanzar un nivel A2, según el Marco Común de Referencia Europeo (Fernandez Malpartida, 2021). Sin embargo, advierten que esto no es tan real y manifiestan la falta de docentes actualizados adecuadamente, la gestión deficiente de las clases, pedagogía débil y aulas numerosas; complicado impartir clases comunicativas y participativas, centrando la atención mayormente en actividades de comprensión lectora y de escritura, así como la práctica de la gramática (Mata Marroquín & García González, 2022).

De acuerdo a la metodología utilizada en el proceso enseñanza-aprendizaje de un segundo idioma, se advierte una serie de deficiencias en el desarrollo de la capacidad de producción oral del idioma inglés, por la poca preparación y certificación de los docentes que enseñan el idioma en el nivel secundario de los colegios públicos (Aguilar Pérez & Hernández Alipi, 2022). De acuerdo con Pearson Education (2019), solo el 27% de docentes del idioma inglés cuentan con certificación para impartir clases, es decir, cuentan con título en educación y la especialidad en idioma inglés, por este motivo que el nivel de los estudiantes de secundaria en su mayoría no son los óptimos para alcanzar un dominio aceptable que pueda satisfacer las necesidades comunicativas requeridas en un futuro, sobre todo si desea alcanzar niveles superiores de formación donde la interacción con el idioma será más común y necesario, no solo para su certificación sino también para su formación en investigación (Zhang, 2022).

El dominio de un idioma es el manejo de otra lengua diferente a la materna en un nivel B2 según el Marco de Referencia Europeo (Hamid et al., 2019), siendo este el nivel intermedio, pero más aún, dominio significa la facilidad y soltura con que te desenvuelves en el idioma en todos sus aspectos, sociales, culturales, educacionales, casuales, etc, es decir la naturalidad para entender y ser entendido.

Para alcanzar el nivel de dominio no solo es necesario enfatizar en la metodología de enseñanza y sus diferentes enfoques; sino también, centrarse en los aspectos segmentales y suprasegmentales del idioma, donde se abarquen conceptos fonéticos y fonológicos del idioma, siendo el segundo el de mucha importancia si queremos alcanzar niveles suficientes de dominio del idioma inglés (De La Cruz et al., 2022; Kochem, 2022). Las metodologías actuales enfatizan en la producción del idioma centrándose mucho en la producción escrita, dándole poca importancia a la producción oral, donde se evidencia la práctica de los aspectos segmentales y suprasegmentales, ambos aspectos deben ser tratados y trabajados en conjunto; sin embargo, para Jenkins (2000) es necesario proponer un cambio de prioridades en el enfoque pedagógico que permita ubicar los aspectos suprasegmentales en primer lugar por su efecto favorable a lograr la competencia comunicativa efectiva.

En consideración a nuestra región, pese al aumento de horas de inglés en colegios nacionales emblemáticos, aún no se evidencia altos niveles de dominio del idioma. En el ámbito local, existen diferentes instituciones públicas y privadas que ofrecen el servicio de enseñanza del idioma, notando, además, que la adquisición del segundo idioma en su mayoría cuenta con deficiencias para ser producido oralmente y con fluidez pese a la cantidad de horas de estudio.

En la Escuela Profesional de Idiomas, se observó que el problema de la producción oral en los componentes suprasegmentales es evidente, teniendo como objeto de estudio los siguientes componentes del idioma inglés: acento, pausas y tono, en los estudiantes del VI ciclo del Programa de Idiomas, debido a que las estrategias no están diseñadas para identificar y aplicar en la práctica los componentes anteriormente mencionados, más aún si son aspectos con poca atención y tratamiento. Los componentes segmentales de la fonética los más vistos y trabajados, en comparación al componente suprasegmental, de esta manera, los estudiantes adquieren con más práctica los aspectos estructurales del idioma inglés, alcanzando buen nivel de comprensión y retención, no obstante, presentan dificultades al hablar con fluidez, y al alcanzar luego el aspecto de producción oral aceptable, aparece el problema de la prosodia en inglés y sus transferencias del idioma madre. A esto se suma, las oportunidades de una práctica del idioma con recursos que corrijan estos aspectos son escasas. Del mismo modo, la ausencia de un laboratorio especializado para la práctica de la fonética y fonológica.

2. MATERIALES Y MÉTODOS

El estudio fue experimental, con diseño pre-experimental, con una muestra de 28 estudiantes de un total 128 que estuvieron matriculados en los cursos de Fonética y Fonología en el VI ciclo de la Escuela de Idiomas 2019 – II en la Universidad Nacional de San Martín, Tarapoto, Perú.

La técnica empleada fue la encuesta y el instrumento el cuestionario para el recojo de información del estudio. La variable de investigación estuvo constituida por 3 componentes y 20 ítems, los elementos suprasegmentales son los componentes y los indicadores se operativizaron en 20 ítems, dándole un valor vigesimal de 0 a 20.

Los instrumentos de recopilación de datos fueron validados por tres expertos, con informe de juicio de expertos con valor de 44, representando un 93,2% de validez. Para el cálculo de la confiabilidad se usó el método de la incorrelación de los ítems con un valor de 0,8294.

3. RESULTADOS Y DISCUSIÓN

La Figura 1 evidencia que la actividad de aprendizaje “Boosting my Pronunciation” demostró tener efecto significativo en el desarrollo de los elementos suprasegmentales del acento, las pausas y el tono, obteniendo mayor promedio de puntajes en el post-test (14,46), comparado con el pre-test (5,46). Sustentado en un menor coeficiente de variación obtenido en el post-test (9,68 frente a 34,43).

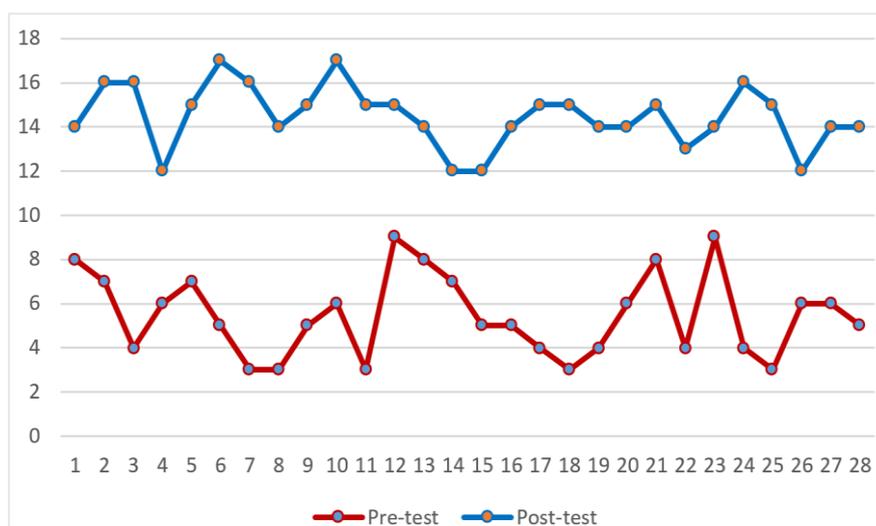


Figura 1. Resultados obtenidos de pre y post-test a los estudiantes del VI ciclo de Idiomas curso de Fonética del inglés

La Tabla 1 muestra que del total de 28 estudiantes a los que se les aplicó el cuestionario pre-test antes de desarrollar la actividad de aprendizaje “Boosting my Pronunciation”, el 100% se ubicó en el nivel bajo, con calificaciones de entre 3 (más baja) y 8 (más alta) en la escala vigesimal.

Tabla 1.

Nivel de los estudiantes según la calificación obtenida antes de la aplicación de la actividad “Boosting my pronunciation”

Nivel	Nº de estudiantes	Porcentaje
Bajo	28	100%
Medio	0	0%
Alto	0	0%
Total	28	100%

La Tabla 2 evidencia que del total de 28 estudiantes a quienes se les aplicó el cuestionario pre-test luego de desarrollar la actividad de aprendizaje “Boosting my Pronunciation”, 12 que representó el 43% de estudiantes alcanzaron el nivel medio, con calificaciones de entre 12 (más baja) y 14 (más alta) en la escala vigesimal. El 57% de estudiantes que representan 16 de ellos alcanzaron el nivel alto, con calificaciones de entre 15 (más baja) y 17 (más alta) en la escala vigesimal.

Tabla 2.

Nivel de los estudiantes según la calificación obtenida después de la aplicación de la actividad “Boosting my pronunciation”

Nivel	Nº de estudiantes	Porcentaje
Bajo	0	0%
Medio	12	42,85%
Alto	16	57,14%
Total	28	100%

Para dar respuesta a nuestra suposición sobre el comportamiento de la variable Producción oral presentada a los estudiantes del VI ciclo de Idiomas curso de Fonética del Inglés, al implementar la actividad de aprendizaje “Boosting my Pronunciation”, se contrastó estadísticamente con las medias o promedios de los puntajes adquiridos al evaluar antes y después de la implementación de la misma. Por ser los mismos sujetos de la investigación, se determinó analizarlo como datos apareados o emparejados y según la metodología en el programa estadístico SPSS v.24, utilizando 27 grados de libertad para datos dependientes.

Tabla 3.

Resumen de Estadígrafo de Posición y Dispersión. Muestra las comparaciones de los promedios obtenidos antes y después de la ejecución de la actividad de aprendizaje "Boosting my Pronunciation"

PART 1	Media	N	Desviación Estándar	Media de error estándar	C.V %
Pre-test	5,46	28	1,88	,3432	34,43%
Post-test	14,46	28	1,40	,0968	9,68%

Se observa en la Tabla 4, los resultados al analizar el comportamiento en el programa informático SPSS. V.24; la media de datos apareados, cuyo valor $\mu_x = -9,00$ y con 27 grados de libertad, el valor del T-Student Tabulado = - 1,7033 (Tabla de distribución de probabilidades T-Student) y el valor de T-Student calculado = -18,869 y a un nivel de significancia 5%, y si $p < 0$, entonces la prueba de contrastación resultó significativa con $p = 0,000$. Por lo que la implementación de la actividad de aprendizaje "Boosting my Pronunciation" influyó en la producción oral en los estudiantes del VI ciclo de idiomas.

Tabla 4.

Prueba de muestras emparejadas. SPSS. V.24

Puntajes	Media	Desviación estándar	Media de error estándar	Diferencias emparejadas		T-Student	gl	Sig. 0,05
				95% de intervalo de confianza de la diferencia				
				Inferior	Superior			
Pre-test								
Pos-test	-9,00	2,524	0,47698	-9,98	-8,02	-18,869	27	$p = 0,000$

La actividad de aprendizaje "Boosting my Pronunciation", luego de aplicarse en la 6 sesiones enfocadas en el desarrollo y práctica de los elementos suprasegmentales de el acento, la pausa y el tono, mejoró la oralidad y la prosodia en los estudiantes del VI ciclo de la asignatura de Fonética y Fonología del Inglés de la Escuela profesional de Idiomas 2019, ya que las actividades desarrolladas no solo se orientaron a incrementar el nivel del inglés, sino también, mejorar la fluidez y el uso de recursos fonéticos y fonológicos para la comprensión oral efectiva, más allá de solo emitir información paramentada en contextos armados, cuya funcionalidad es la de incrementar vocabulario y practicar los patterns establecidos.

El desarrollo de las 6 sesiones, permitió que los estudiantes se centren en los aspectos poco practicados de la prosodia del inglés, un tanto descuidados, por el desinterés al momento de producir oralmente los enunciados, lo que resultó en la mejora de su función auditiva, es decir, discriminar los sonidos emitidos e identificar la intensidad comunicativa de forma más asertiva, aspecto donde concordamos con lo confirmado por Esquibel & Román (2018). De ese modo la actividad "Boosting my Pronunciation", ha tenido un efecto significativo en el desarrollo y mejora de la producción oral, enfatizando su práctica en la prosodia del idioma inglés, esto se demuestra en los resultados obtenidos después de la aplicación del pre y post-test, donde hubo diferencia significativa, el pre-test de 5,46 y post-test de 14,46.

Se afirma que, las bajas calificaciones del pre-test, fueron a causa del desconocimiento por parte de los estudiantes frente a la profundidad el efecto que tienen estos elementos estudiados en la transferencia de información, aunque mantenían comprensión a los enunciados y los ejercicios presentados. Luego de la aplicación de la actividad quedó claro la intencionalidad de practicar los aspectos prosódicos con más frecuencia, a través de la imitación de sonidos fónicos en sílabos y frases completas, para luego aplicarlas en conversaciones fluidas. Así mismo, los medios y materiales usados fueron escogidos tomando en cuenta la originalidad y en el idioma propuesto. El inglés, que también cuentan con aspectos culturales y sociales en ambientes normales y situaciones cotidianas (material auténtico) se identificó la importancia que resulta de incluir dentro del acto de enunciar información, el uso de los aspectos y elementos suprasegmentales en estudio. Es por ello que la aplicación de esta actividad tuvo éxito y se mejoró en la expresión oral usando de manera más eficiente el acento, las pausas y el tono.

Según Maschio Gastelaars (2018), la aplicación de esta actividad permitió identificar algunos aspectos que cuentan con poca consideración con respecto a la pronunciación en el idioma inglés, quedando sin la atención debida, asumiendo que el alumno puede mejorar con la práctica, no siendo esto tan real, ya que, al profundizar algunos de estos elementos suprasegmentales, aparecen dificultades relacionadas a la poca atención a los aspectos de pronunciación de unidades fónicas y al reconocimiento de sus características, tales como: consonantes aspiradas, africadas, labiales, y también en algunos sonidos vocálicos que no existen en nuestro sistema fónico, lo cual hace que se tenga que retomar o refrescar algunos aspectos ya practicados anteriormente. Otro aspecto que se identificó fue la influencia del idioma madre al momento de trabajar la pausa y el tono, ya que existe influencia al momento de expresar oralmente las ideas o al desarrollar los trabajos de repetición o imitación.

El resultado de esta investigación encontró concordancia nuevamente con la de Maschio Gastelaars (2018) en su estudio, quien manifiesta en sus resultados que la intervención oportuna y adecuada, y según el nivel del idioma que aprenden los alumnos presentarán cambios significativos en el uso de adecuado de la pausa y la entonación y cuanto más antes sea el nivel en que se haga la intervención, mejores serán los resultados.

De la misma forma, se resaltar lo encontrado por Arriaga García (2017) en su estudio sobre las transferencias lingüísticas, donde afirma la importancia de cómo influye el idioma madre en el idioma meta, no solo en la pronunciación de unidades lingüísticas, sino también en todo el conjunto del habla y que se transfiere al otro idioma; lo que si se manifestó y se pudo notar al momento de hacer el contraste del uso de estos elementos suprasegmentales en ambos idiomas (idioma madre – idioma meta), constituyendo un punto a tomar en cuenta al momento de aplicar cualquier metodología o propuesta pedagógica en relación a la fonética y fonología del inglés.

Finalmente, concordamos con el estudio de Navarro Macedo & Solorzano De La Cruz (2015) de los elementos suprasegmentales del ritmo, entonación y stress del idioma inglés, donde refiere que su propuesta de actividad de aprendizaje Linguistic Mimicry ha influido significativamente en la mejora de la producción oral, debido al tratamiento de los elementos mencionados, con uso de material autentico y dando énfasis en la práctica constante en aula por parte de docente y alumnos.

4. CONCLUSIONES

La actividad de aprendizaje “Boosting my Pronunciation” tuvo efecto significativo en los elementos suprasegmentales del acento, las pausas y el tono en los estudiantes del VI ciclo de Idiomas de la Escuela Profesional de Idiomas, toda vez que la aplicación mejoró la expresión oral en el aspecto de la prosodia del idioma inglés, con los resultados obtenidos producto de la aplicación de las fórmulas estadísticas, prueba T de Student - diferencia pareada. Así mismo para la verificación de la hipótesis, obteniéndose un valor calculado de -18,869 y un valor tabular de -1,7033, obtenido de la tabla de probabilidad de la distribución T de Student, con 27 grados de libertad y 5% de nivel de significancia, verificando que el valor calculado es menor que el valor tabular izquierdo, el cual permitió que la hipótesis nula se ubicara dentro de la región de rechazo, a manera que se aceptó la hipótesis de investigación con una confianza del 95%.

Los 28 estudiantes del VI ciclo de Idiomas que representó el 100% de la muestra, que cursan las asignaturas de fonética y fonología, a quienes se aplicó el cuestionario del pre-test, presentaron un nivel bajo en la escala de nivel determinado para este estudio, esto antes de la aplicación de la actividad “Boosting my Pronunciation”, quedando en evidencia el nulo conocimiento de los elementos suprasegmentales del acento, la pausas y el tono y su funcionalidad y utilidad en la producción oral.

Luego de aplicarse la actividad de aprendizaje “Boosting my Pronunciation”, se obtuvo una notable mejora en cuanto al tratamiento de los elementos suprasegmentales en estudio. Asimismo, 12 de los 28 estudiantes que representan el 43 %, alcanzaron un nivel medio obteniendo calificaciones de entre 12 a 14 en la escala vigesimal, y 16 estudiantes que representan el 57% alcanzaron el nivel alto, con calificativos de 15 a 17 en

la escala vigesimal, concluyendo que la “Boosting my Pronunciation” influyó en la mejora del tratamiento de los elementos suprasegmentales de, el acento, la pausa y el tono y por ende la mejora en la producción oral del Idioma Inglés.

FINANCIAMIENTO

Ninguno.

CONFLICTO DE INTERESES

No existe ningún tipo de conflicto de interés relacionado con la materia del trabajo.

CONTRIBUCIÓN DE LOS AUTORES

Conceptualización, curación de datos, análisis formal, investigación, metodología, supervisión, redacción - borrador original y redacción - revisión y edición: Cavero-Egúsqüiza-Pezo, J.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Aguilar Pérez, I., & Hernández Alipi, M. de los Á. (2022). La motivación como factor en el aprendizaje de idiomas: importancia de las estrategias. *Dilemas Contemporáneos: Educación, Política y Valores*, 4(3). <https://doi.org/10.46377/dilemas.v9i3.3189>
- Arriaga García, E. P. (2017). *Transferencias lingüísticas en los componentes fonético-fonológico y morfosintáctico del lenguaje expresivo en estudiantes del idioma inglés como segunda lengua de segundo grado de primaria en una institución educativa privada bilingüe en el distrito de L* [Pontificia Universidad Católica del Perú]. <http://hdl.handle.net/20.500.12404/8062>
- Bentley, J. (2022). *Report from TESOL 2014: 1.5 Billion English Learners Worldwide*. International TEFL Academy.
- Carazas, A. A. R., Cruz, K. M. L. D. La, & Molina, J. F. V. (2021). El impacto del idioma inglés en el comercio internacional. *Iberoamerican Business Journal*, 4(2). <https://doi.org/10.22451/5817.ibj2021.vol4.2.11043>
- De La Cruz, K. M. L., Gebera, O. W. T., & Copaja, S. J. N. (2022). *Application of Gamification in Higher Education in the Teaching of English as a Foreign Language* (pp. 323–341). https://doi.org/10.1007/978-981-16-5063-5_27
- EF EPI. (2020). *Índice EF de nivel de inglés*. EF English Proficiency Index.
- Esquibel, E., & Román, S. (2018). Relevancia de los rasgos suprasegmentales para la inteligibilidad en futuros profesores, traductores y licenciados en lengua inglesa. *Revista Ágora*, 3(4), 75–84.
- Fernandez Malpartida, W. M. (2021). Language Learning Strategies, English proficiency and Online English Instruction Perception during COVID-19 in Peru. *International Journal of Instruction*, 14(4), 155–172. <https://doi.org/10.29333/iji.2021.14410a>
- Hamid, M. O., Hardy, I., & Reyes, V. (2019). Test-takers’ perspectives on a global test of English: questions of fairness, justice and validity. *Language Testing in Asia*, 9(1), 16. <https://doi.org/10.1186/s40468-019-0092-9>
- Jenkins, J. (2000). *The Phonology of English as an International Language*. Oxford University.
- Kochem, T. (2022). Exploring the Connection between Teacher Training and Teacher Cognitions Related to L2 Pronunciation Instruction. *TESOL Quarterly*, 56(4), 1136–1162. <https://doi.org/10.1002/tesq.3095>

- Li, Y.-T. (2022). How important is English, Mandarin, and Cantonese for getting a job? Exploring employers' perceptions of linguistic capital in Hong Kong. *Chinese Sociological Review*, 54(2), 155–177. <https://doi.org/10.1080/21620555.2021.1964948>
- Maschio Gastelaars, L. (2018). *Las pausas y la entonación en el aula de español como lengua extranjera: una propuesta didáctica para trabajar la fluidez en el habla de los alumnos* [Universitat de Girona]. <http://hdl.handle.net/10256/16203>
- Mata Marroquín, D. B., & García González, M. (2022). Desarrollo de competencias comunicativas en la formación de profesionales de Inglés. *Referencia Pedagógica*, 10(2), 126–139. <https://rrp.cujae.edu.cu/index.php/rrp/article/view/292>
- MINEDU. (2018). *Diccionario de datos. Censo Educativo 2018*. Ministerio de Educación del Perú.
- Navarro Macedo, R., & Solorzano De La Cruz, K. K. (2015). *La técnica LINGUISTIC MIMICRY y su influencia en la producción oral del idioma inglés, componente: ritmo, entonación y stress en los estudiantes del curso de fonética del VI ciclo de la Escuela Académico Profesional de Idiomas de la UNSM-2013* [Universidad Nacional de San Martín]. <https://repositorio.unsm.edu.pe/handle/11458/2112>
- Peltokorpi, V. (2022). The “language” of career success: The effects of English language competence on local employees' career outcomes in foreign subsidiaries. *Journal of International Business Studies*. <https://doi.org/10.1057/s41267-022-00544-4>
- Zhang, W. (2022). The Role of Technology-Based Education and Teacher Professional Development in English as a Foreign Language Classes. *Frontiers in Psychology*, 13. <https://doi.org/10.3389/fpsyg.2022.910315>