



Estrategia Suggestive thinking en la producción oral en inglés en estudiantes de secundaria

Suggestive Thinking Strategy in Oral Production in English for high school students

Carlo Magno Torres-Ipanama^{1*}

Michael Fasanando-Curitima¹

Maria García-Paredes¹

Fernanda Gómez-Alegría¹

¹Universidad Nacional de San Martín, Tarapoto, Perú

Recibido: 12 Ene. 2026 | **Aceptado:** 04 Mar. 2026 | **Publicado:** 20 Jul. 2026

Autor de correspondencia*: ctorresi@alumno.unsm.edu.pe

Cómo citar este artículo: Torres-Ipanama, C. M., Fasanando-Curitima, M., García-Paredes, M. & Gómez-Alegría, F. (2026). Estrategia Suggestive thinking en la producción oral en inglés en estudiantes de secundaria. *Revista Científica Episteme y Tekne*, 5(2), e1486. <https://doi.org/10.51252/rceyt.v5i2.1486>

RESUMEN

Las dificultades en la producción oral del inglés en estudiantes de secundaria motivaron la evaluación de la estrategia Suggestive Thinking. El objetivo fue determinar su efecto en la producción oral del inglés en estudiantes de tercer grado de la I.E. N.º 0094 Shilcayo (San Martín, Perú) durante 2025. Se desarrolló una investigación aplicada con diseño cuasi experimental de pretest–posttest y grupos no equivalentes: experimental ($n = 28$) y control ($n = 28$). El grupo experimental participó en ocho sesiones basadas en música, lectura guiada, dinámicas lúdicas y juegos de rol, mientras el grupo control siguió la enseñanza convencional. Los datos se analizaron mediante estadística descriptiva y la prueba de Wilcoxon. Los resultados evidenciaron un incremento significativo en la producción oral del grupo experimental ($Z = -4.576$; $p < .001$), con una ganancia del 28.4 %, superior a la del grupo control (15.4 %). También se observaron mejoras significativas en vocabulario, pronunciación y fluidez ($p < .001$). Se concluye que la estrategia Suggestive Thinking mejoró significativamente la producción oral del inglés en estudiantes de educación secundaria.

Palabras clave: aprendizaje comunicativo; enfoque sugestopédico; fluidez oral; pronunciación en EFL; vocabulario contextualizado

ABSTRACT

Persistent difficulties in English oral production among secondary school students motivated the evaluation of the Suggestive Thinking strategy. This study aimed to determine its effect on English oral production among third-grade students at I.E. No. 0094 Shilcayo (San Martín, Peru) in 2025. An applied study with a quasi-experimental pretest–posttest design and two non-equivalent groups was conducted: an experimental group ($n = 28$) and a control group ($n = 28$). The experimental group participated in eight sessions integrating music, guided reading, playful activities, and role-playing, while the control group received conventional instruction. Data were analyzed using descriptive statistics and the Wilcoxon signed-rank test. Results showed a significant improvement in the experimental group's oral production ($Z = -4.576$; $p < .001$), with a 28.4% gain, compared to 15.4% in the control group. Significant improvements were also observed in vocabulary, pronunciation, and fluency ($p < .001$). The findings indicate that the Suggestive Thinking strategy significantly enhances English oral production among secondary school students.

Keywords: communicative learning, EFL pronunciation, oral fluency, suggestopedic approach, contextualized vocabulary



1. INTRODUCCIÓN

El dominio del idioma inglés se consolida como una competencia fundamental en el contexto educativo y comunicativo actual, al funcionar como lengua franca en ámbitos académicos, científicos y profesionales (Kamadjeu, 2019). Dentro de las habilidades lingüísticas, la producción oral representa uno de los mayores desafíos para los estudiantes de educación secundaria, debido a la complejidad que implica integrar vocabulario, pronunciación y fluidez de manera simultánea en situaciones comunicativas reales (González et al., 2022).

La evidencia reciente señala que las dificultades en la producción oral no se explican únicamente por aspectos lingüísticos, sino también por factores pedagógicos y afectivos, como el uso de metodologías tradicionales, la escasa práctica comunicativa y la ansiedad al hablar en una lengua extranjera (Berdugo & Berdugo, 2023; Morales & Morales, 2022). Estas limitaciones reducen la participación activa del estudiante y afectan negativamente su desempeño oral.

En el ámbito pedagógico, se advierte que persisten dificultades para implementar estrategias activas e innovadoras que promuevan un aprendizaje significativo del inglés, especialmente en contextos escolares públicos (Portero & Medina, 2025). Frente a este escenario, la sugestopedia, propuesta por Lozanov, plantea que el aprendizaje se ve favorecido cuando se desarrolla en un ambiente emocionalmente positivo, relajado y motivador, donde la sugestión consciente, la música y la interacción reducen las barreras afectivas del estudiante (Cevallos & Orbea, 2020).

Investigaciones recientes han evidenciado efectos positivos del enfoque sugestopédico en el desarrollo de la producción oral. En contextos asiáticos, Dawolo et al. (2023) y Fania et al. (2023) reportan mejoras significativas en la fluidez, pronunciación y seguridad comunicativa de estudiantes que participaron en intervenciones basadas en principios de sugestopedia, resaltando su potencial para favorecer el uso espontáneo del idioma inglés.

En América Latina y el Perú, los estudios coinciden en señalar un bajo nivel de producción oral en estudiantes de secundaria, asociado a un vocabulario limitado, dificultades en la pronunciación y escasa fluidez discursiva (Aguilar, 2024; Calvanapón, 2024; Durand, 2023). Asimismo, se ha observado que la enseñanza del inglés continúa centrada en enfoques poco dinámicos, lo que restringe las oportunidades de interacción oral significativa.

En la región San Martín, investigaciones recientes evidencian dificultades persistentes en la producción oral del inglés, particularmente en vocabulario y fluidez, lo que limita la capacidad de los estudiantes para expresarse con claridad y confianza (Rojas & Menor, 2023; Tapullima, 2022). Esta problemática también se manifiesta en la Institución Educativa N.º 0094 Shilcayo, donde diagnósticos preliminares muestran bajos niveles de desempeño oral y desmotivación en las clases de inglés.

A pesar de la evidencia favorable sobre la sugestopedia, se identifica un vacío científico respecto a la evaluación empírica de estrategias pedagógicas derivadas de este enfoque, como la estrategia Suggestive thinking, aplicadas específicamente al desarrollo de la producción oral en contextos escolares públicos de la región San Martín y en el nivel secundario.

En este contexto, la presente investigación tiene como propósito determinar el efecto de la estrategia Suggestive thinking en la producción oral en inglés de estudiantes de tercer grado de secundaria de la Institución Educativa N.º 0094 Shilcayo, durante el año 2025, analizando su impacto en las dimensiones de vocabulario, pronunciación y fluidez, con el fin de aportar evidencia empírica que respalde su aplicación como alternativa pedagógica eficaz en la enseñanza del idioma inglés.

2. MATERIALES Y MÉTODOS

El estudio se realizó en la Institución Educativa N.º 0094 Shilcayo, distrito de La Banda de Shilcayo, provincia y región San Martín, Perú, durante el periodo marzo–diciembre de 2025, previa autorización formal de la dirección de la institución. Se desarrolló una investigación aplicada, con diseño cuasi experimental de pretest–postest y dos grupos no equivalentes, manteniéndose las secciones ya establecidas por la institución sin asignación aleatoria. La población estuvo conformada por 154 estudiantes de tercer grado de secundaria distribuidos en cinco secciones. La muestra fue no probabilística, por conveniencia de 56 alumnos y se conformó por dos secciones: la sección B como grupo control ($n = 28$) y la sección E como grupo experimental ($n = 28$).

La variable independiente fue la estrategia Suggestive thinking, basada en principios sugestopédicos, la cual se aplicó mediante una intervención de ocho sesiones, estructuradas en etapas metodológicas (presentation stage, concert sessions, elaboration stage y practice stage). Durante las sesiones se emplearon recursos como música, lectura guiada, role play, dinámicas lúdicas e interacción comunicativa con el propósito de favorecer un entorno emocionalmente positivo y promover el uso activo del idioma. La variable dependiente fue la producción oral en inglés, evaluada en tres dimensiones: vocabulario, pronunciación y fluidez. La recolección de datos se efectuó mediante una rúbrica analítica de producción oral en inglés, aplicada como pretest y postest en ambos grupos. El instrumento evaluó tres dimensiones: vocabulario, pronunciación y fluidez, y permitió obtener puntajes tanto por dimensión como de manera global para el análisis comparativo. La confiabilidad del instrumento fue determinada mediante el coeficiente Alfa de Cronbach, obteniéndose un valor de $\alpha = 0.87$, lo cual evidencia una consistencia interna alta y adecuada para fines de investigación educativa.

Para el procesamiento y análisis estadístico, los datos fueron organizados inicialmente en Microsoft Excel y posteriormente analizados en IBM SPSS. Se aplicó estadística descriptiva (medias y desviación estándar) y pruebas no paramétricas para contrastar los cambios pretest–postest dentro de cada grupo, empleándose la prueba de rangos con signo de Wilcoxon. En todos los procedimientos se resguardó la confidencialidad de la información y la participación voluntaria, asegurando el uso exclusivamente académico de los datos y el respeto de principios éticos aplicables a investigación educativa.

3. RESULTADOS Y DISCUSIÓN

En esta sección se presentaron los resultados obtenidos tras la aplicación de la estrategia Suggestive thinking en el grupo experimental y su comparación con el grupo control, considerando mediciones de pretest y postest. Para contrastar los cambios dentro de cada grupo, se aplicó la prueba no paramétrica de Wilcoxon.

3.1. Resultado específico 1: Vocabulario

La

Tabla 1 mostró los puntajes descriptivos de vocabulario por grupo y momento. El grupo experimental incrementó su media del pretest al postest (2.4828 a 3.4655), mientras que el grupo control presentó un aumento menor (2.0500 a 2.4333).

Tabla 1.

Puntajes descriptivos de vocabulario por grupo y momento

Grupo	Momento	Media	Desviación
Control	Pretest	2.0500	0.59234
	Postest	2.4333	0.43018
Experimental	Pretest	2.4828	0.79600
	Postest	3.4655	0.66723

La Tabla 2 presentó la prueba de Wilcoxon por grupo. Se registraron diferencias significativas entre pretest y posttest en ambos grupos, con $Z = -4.522$ ($p < .001$) en el grupo experimental y $Z = -2.843$ ($p = 0.004$) en el grupo control.

Tabla 2.

Prueba de Wilcoxon en vocabulario por grupo

Grupo	Z	p-valor
Control	-2.843	0.004
Experimental	-4.522	< .001

3.2. Resultado específico 2: Pronunciación

La Tabla 3 presentó los puntajes descriptivos de pronunciación. El grupo experimental aumentó su media del pretest al posttest (3.0000 a 3.6552), mientras que el grupo control mantuvo valores similares (2.5333 a 2.5167).

Tabla 3.

Puntajes descriptivos de vocabulario por grupo y momento.

Grupo	Momento	Media	Desviación
Control	Pretest	2.5333	0.43417
	Posttest	2.5167	0.49971
Experimental	Pretest	3.0000	0.93541
	Posttest	3.6552	0.68274

La Tabla 4 mostró la prueba de Wilcoxon. En el grupo experimental se observó diferencia significativa ($Z = -4.052$; $p = 0.000$), mientras que en el grupo control no se registró significancia ($Z = -0.164$; $p = 0.870$).

Tabla 4.

Prueba de Wilcoxon en pronunciación por grupo

Grupo	Z	p-valor
Control	-0.164	0.870
Experimental	-4.052	0.000

3.3. Resultado específico 3: Fluidez

La Tabla 5 mostró los puntajes descriptivos de fluidez por grupo y momento. El grupo experimental incrementó su media del pretest al posttest (2.2586 a 2.8621) y el grupo control también aumentó (1.7750 a 2.2167).

Tabla 5.

Puntajes descriptivos de vocabulario por grupo y momento

Grupo	Momento	Media	Desviación
Control	Pretest	1.7750	0.36760
	Posttest	2.2167	0.30607
Experimental	Pretest	2.2586	0.54068
	Posttest	2.8621	0.52435

La Tabla 6 presentó la prueba de Wilcoxon. Se identificaron diferencias significativas en ambos grupos: control ($Z = -3.905$; $p = 0.00000$) y experimental ($Z = -4.576$; $p = 0.00000$).

Tabla 6.

Prueba de Wilcoxon en fluidez por grupo

Grupo	Z	p-valor
Control	-3.905	0.00000
Experimental	-4.576	0.00000

3.4. Resultado general

La Tabla 7 mostró los estadísticos descriptivos del puntaje total de producción oral por grupo y momento. El grupo control registró una media de 8.13 en el pretest y 9.38 en el posttest; el grupo experimental registró 10.00 en el pretest y 12.84 en el posttest.

Tabla 7.

Puntaje total de producción oral por grupo y momento

Grupo	Momento	n	Media	Desv. estándar	Mínimo	Máximo	Mediana
Control	Pretest	30	8.13	1.34	5.0	10.5	8.0
	Posttest	30	9.38	1.21	8.0	12.0	9.0
Experimental	Pretest	29	10.00	2.58	5.5	17.5	10.0
	Posttest	29	12.84	2.06	11.0	19.0	12.0

La Tabla 8 presentó la ganancia del puntaje total por grupo. El grupo control obtuvo una ganancia absoluta de 1.25 (15.4%) y el grupo experimental una ganancia absoluta de 2.84 (28.4%).

Tabla 8.

Ganancia del puntaje total de producción oral por grupo

Grupo	Media pretest	Media posttest	Ganancia absoluta	Ganancia porcentual
Control	8.13	9.38	1.25	15.4%
Experimental	10.00	12.84	2.84	28.4%

3.5. Discusión

En conjunto, los resultados sugirieron que la estrategia Suggestive thinking, basada en principios de la sugestopedia, favoreció el desarrollo de la producción oral en inglés, evidenciándose mejoras más consistentes en el grupo experimental que en el grupo control. En vocabulario, el incremento superior del grupo intervenido respaldó que un entorno emocionalmente positivo y dinámico facilita el uso contextualizado de expresiones frecuentes y refuerza la seguridad comunicativa, en línea con lo reportado por Astutik (2019) y Majali et al. (2020). En pronunciación, la mejora significativa observada únicamente en el grupo experimental fue coherente con la idea de que condiciones de aprendizaje relajadas y motivadoras, apoyadas en imitación guiada y exposición auditiva, promueven avances en entonación, ritmo y acento, tal como señalan Layme Garcia (2020) y Savero (2024) al destacar el impacto del enfoque sugestopédico en habilidades comunicativas. Respecto a la fluidez, aunque ambos grupos mostraron progreso, el efecto más marcado en el experimental fue consistente con la evidencia de que la práctica oral guiada, la interacción sostenida y actividades comunicativas estructuradas fortalecen la continuidad del discurso y reducen pausas, como también se observó en investigaciones locales (Díaz, 2024; Torres & Tapullima, 2021) y en estudios clásicos sobre producción oral y fluidez discursiva (Brown & Yule, 1983; Grasso, 2024). De manera global, la mayor ganancia del grupo experimental frente al control, junto con los contrastes estadísticos aplicados, sustentó la aceptación de la hipótesis general y las específicas, confirmando que Suggestive thinking constituye una alternativa pedagógica eficaz para potenciar vocabulario, pronunciación y fluidez en estudiantes de secundaria.

CONCLUSIONES

Los resultados evidenciaron que la estrategia Suggestive thinking tuvo un efecto positivo y significativo en la producción oral en inglés de los estudiantes de tercer grado de secundaria de la I.E. 0094 Shilcayo, confirmándose la hipótesis general del estudio al observarse mejoras superiores y más consistentes en el grupo experimental en comparación con el grupo control. En correspondencia con los objetivos específicos, se constató que la estrategia favoreció el desarrollo del vocabulario mediante un uso más contextualizado

de expresiones frecuentes, fortaleció la pronunciación al mejorar la entonación, el ritmo y la articulación oral, y contribuyó de manera significativa a la fluidez, promoviendo una expresión más continua y con menor presencia de pausas. En conjunto, estos hallazgos respaldan el valor pedagógico de Suggestive thinking como una alternativa didáctica eficaz para potenciar la producción oral en contextos de educación secundaria, al integrar componentes afectivos, motivacionales y comunicativos. Asimismo, los resultados sugieren beneficios relevantes para la práctica educativa, tales como el incremento de la confianza comunicativa y una mayor participación oral de los estudiantes, por lo que se recomienda que futuras investigaciones amplíen el tamaño muestral, incluyan evaluaciones longitudinales y exploren la aplicación de esta estrategia en otros grados y contextos educativos, a fin de fortalecer la generalización y sostenibilidad de los efectos observados.

FINANCIAMIENTO

Ninguno.

CONFLICTO DE INTERESES

No existe ningún tipo de conflicto de interés relacionado con este artículo.

CONTRIBUCIÓN DE LOS AUTORES

1. Conceptualización: (Carlo Magno Torres Ipanama y Michael Fasanando Curitima)
2. Curación de datos: (Carlo Magno Torres Ipanama y Michael Fasanando Curitima)
3. Análisis formal: (Carlo Magno Torres Ipanama y Michael Fasanando Curitima)
4. Investigación: (Carlo Magno Torres Ipanama y Michael Fasanando Curitima)
5. Metodología: (Carlo Magno Torres Ipanama y Michael Fasanando Curitima)
6. Visualización: (Carlo Magno Torres Ipanama, Michael Fasanando Curitima, Maria García Paredes y Fernanda Gómez Alegría)
7. Redacción - borrador original: (Carlo Magno Torres Ipanama, Michael Fasanando Curitima, Maria García Paredes y Fernanda Gómez Alegría)
8. Redacción - revisión y edición: (Carlo Magno Torres Ipanama, Michael Fasanando Curitima, Maria García Paredes y Fernanda Gómez Alegría)

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICA

- Aguilar Mamani, R. D. (2024). *Actitudes de producción oral y competencia oral en idioma inglés en estudiantes de tercero, cuarto y quinto de secundaria de la Institución Educativa Dr. José Antonio Encinas Franco, Tacna 2023*. Universidad Privada de Tacna.
- Astutik, Y. P. (2019). The Effect of Using Suggestopedia Among Students' Speaking Ability. *English Language in Focus (ELIF)*, 1(2), 137–144. <https://doi.org/10.24853/elif.1.2.137-144>
- Berdugo, A. L., & Berdugo, J. A. (2023). *Estrategias de compensación como método para superar las dificultades en la producción oral del inglés en los estudiantes del nivel intermedie de la Universidad La Gran Colombia en la jornada nocturna*. Universidad La Gran Colombia.
- Brown, G., & Yule, G. (1983). *Teaching the spoken language: An approach based on the analysis of conversational English*. Cambridge University Press.
- Calvanapón Salas, M. C. (2024). *Estrategias metacognitivas para mejorar la producción oral del idioma inglés en los estudiantes del II año del CEP Perpetuo Socorro*. Universidad Nacional de Trujillo.
- Cevallos Galarza, B. M., & Orbea Jácome, A. G. (2020). La sugestopedia en la enseñanza del idioma Inglés. (Revisión). *Roca: Revista Científico - Educaciones de La Provincia de Granma*, 16(1), 247–257.

- Dawolo, A., Maru'ao, N., Harefa, H. S., & Zebua, O. (2023). Improving the Students' Speaking Ability by Using Suggestopedia Method at the Eighth Grade of SMP Negeri 1 Mandrehe in 2022/2023. *Journal Of Education And Teaching Learning (JETL)*, 5(3), 9–18. <https://doi.org/10.51178/jetl.v5i3.1522>
- Díaz Olano, D. A. (2024). *Estrategia Feedforward en la producción oral de estudiantes de 5to secundaria de la I.E. "Alfonso Ugarte Vernal", Tarapoto 2023*. Universidad Nacional de San Martín.
- Durand Cardenas, P. P. (2023). *Aplicación del role play y su relación con la expresión oral en el área de ingles en los estudiantes del 3° año de secundaria de la institución educativa San Juan Macías del distrito de San Luis-2017*.
- Fania, F., Setiyadi, A. B., & Flora, F. (2023). Modifying Think-Pair-Share based on Suggestopedia Principles to Teach Speaking. *International Journal of Current Science Research and Review*, 06(07). <https://doi.org/10.47191/ijcsrr/V6-i7-35>
- González Gómez, Y. G., Morales Vázquez, E., & Arias Ovando, J. C. (2022). Estrategias para la producción oral en el aprendizaje del idioma inglés: un estudio a los alumnos universitarios de la licenciatura en idiomas. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 6(6), 2522–2542. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v6i6.3700
- Grasso, M. (2024). El desarrollo de la fluidez en la clase de lengua extranjera. *Plurentes. Artes y Letras*, 15, 079. <https://doi.org/10.24215/18536212e079>
- Kamadjeu, R. (2019). English: the lingua franca of scientific research. *The Lancet Global Health*, 7(9), e1174. [https://doi.org/10.1016/S2214-109X\(19\)30258-X](https://doi.org/10.1016/S2214-109X(19)30258-X)
- Layme Garcia, F. M. (2020). *El método suggestopedia para mejorar las competencias en el área de inglés en estudiantes de quinto grado de educación secundaria de la Institución Educativa Jhon Nevins Andrews la Joya 2020*. Universidad Peruana Unión.
- Majali, C. N., Salem, S. M., & Al Sharaa, N. D. (2020). The Effect of Implementing Suggestopedia on English Speaking Skills of Forth Graders and their Attitudes toward it at Mayar International Schools. *Dirasat: Educational Sciences*, 47(2), 575–587.
- Morales Uriostegui, P. A., & Morales Vázquez, E. (2022). Factores que afectan la producción oral del inglés en estudiantes de idiomas. *Revista Iberoamericana de Producción Académica y Gestión Educativa*, 9(18).
- Portero, F. B., & Medina, R. P. (2025). Estudio teórico sobre Metodologías Activas en la educación básica. *Espacios*, 46(01), 68–82. <https://doi.org/10.48082/espacios-a25v46n01p06>
- Rojas Cordova, K., & Menor Salazar, L. (2023). *Expresión y comprensión oral del idioma inglés de estudiantes del quinto grado en instituciones educativas públicas de San Martín, 2023* [Universidad Nacional de San Martín]. <http://hdl.handle.net/11458/5493>
- Savero Cotera, E. Y. (2024). *Suggestopedia y competencia oral de inglés de estudiantes de secundaria en un colegio de San Juan de Lurigancho, 2023*. Universidad César Vallejo.
- Tapullima Garcia, H. M. (2022). *Tipos de pensamientos y habilidades lingüísticas del idioma inglés en estudiantes de la Institución Educativa "María Ulises Dávila Pinedo" – Morales, 2019*. Universidad Nacional de San Martín.
- Torres Chumbe, M., & Tapullima Fasanando, C. (2021). *Efecto de las sesiones de aprendizaje "Play, Learn and Grow Together" en la producción oral del idioma inglés, Componentes: Pronunciación y Gramática en los estudiantes del 3º grado "A" de la Institución Educativa N°0004 Túpac Amaru - Tarapoto, 2016*. Universidad Nacional de San Martín.